

# GUERRA CIVIL II: ULYSSES



**MARVEL** INFINITE  
COMICS



002





UH... EU  
VEJO VOCÊS  
DEPOIS?

EU SOU  
KARNAK.

E MEU DOM--CONS-  
TRUIDO COM ANOS  
DE ESTUDO--É VER AS  
FALHAS EM *TODAS*  
AS COISAS.





EU  
ACHO?

O GAROTO PAIRANDO AO  
MEU REDOR SE CHAMA *ULYSSES*.  
ELE FOI ENVIADO A MIM PARA  
*TREINAR*.



*SEU* DOM,  
ME DISSERAM, É  
VER O *FUTURO*.







ESPERE  
POR *MIM*~

MAS ESSA VISÃO  
DO FUTURO--OU  
SEU *USO* DELA--  
É *FALHA*.

ELA  
*DEVE* SER.







GUERRA  
CIVIL II:

# ULYSSES

TORRE DA SABEDORIA, PARTE 2

AL EWING: WRITER. KARL KESEL: LAYOUTS. JEFTE PALO: ARTIST. NICK FILARDI: COLORIST. VC's CLAYTON COWLES: LETTERER.  
FRANCESCO FRANCAVILLA: COVER. DARREN SHAN: EDITOR. NICK LOWE: EXECUTIVE EDITOR. ANNIE CHENG: PRODUCTION  
TIM SMITH 3: PRODUCTION MANAGER. AXEL ALONSO: EDITOR IN CHIEF. JOE QUESADA: CHIEF CREATIVE OFFICER.  
DIAGRAMAÇÃO: MYGIRL. DAN BUCKLEY: PUBLISHER. ALAN FINE: EXECUTIVE PRODUCER. TRADUÇÃO: DALONE

















MEU DOM É ME  
*SINTONIZAR*--MEU  
SER. MINHA *ALMA*--A  
QUALQUER *PORTA*  
OU *PORTAL*.

E  
ENTÃO...







E ENQUANTO MINHAS MÃOS  
ESTIVEREM *UNIDAS*, DESTE MODO...  
*NADA* PODE ABRIR A PORTA A  
QUAL ESTOU LIGADO.

NENHUMA  
FORÇA HUMANA  
OU MÁGICA.







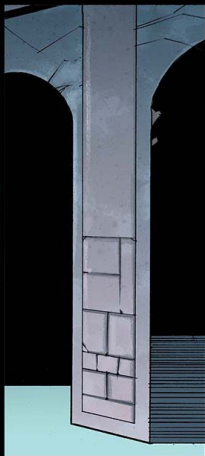












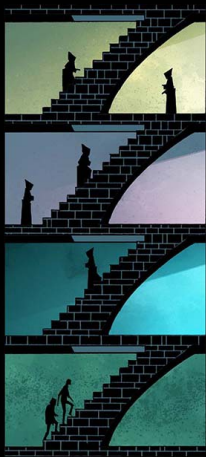




VOCÊ VAI SE  
TORNAR *BELO*?

PARCE IM-  
PROVÁVEL.





















A ROCHA NA QUAL  
EXISTIMOS EVOLUIU UMA  
VEZ, CONFORME CIRCULA A  
ESFERA DE FOGO NUCLEAR  
QUE UM DIA DESTRUIRÁ  
TODOS NÓS.

UMA ESFERA DE MORTE  
QUE É EM SI **ARREMESSADO**  
ATRAVÉS DE UM **VAZIO BRANCO**  
E INCOMPREENDIDO, SEM  
**SIGNIFICADO**, SEM  
**PROPÓSITO**.

**NADA É**  
"BOM".

MODERE  
SEU **DCM**,  
BRILHO.







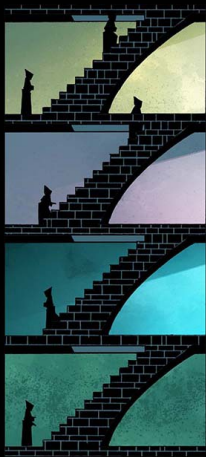
O QUE?

AS PAREDES  
DA TORRE FORAM  
INFUNDIDAS EM *LÍQUEN*  
BIOLUMINESCENTE. O  
DOM DO BRILHO É  
*CONTROLÁ-LO.*

MAS LUZ  
*DEMAIS É*  
*DECADENTE.*



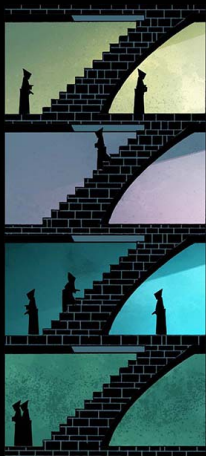




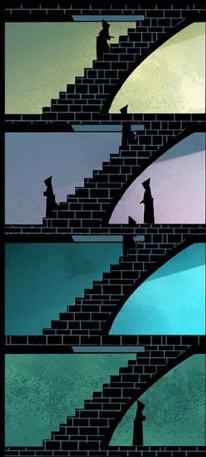




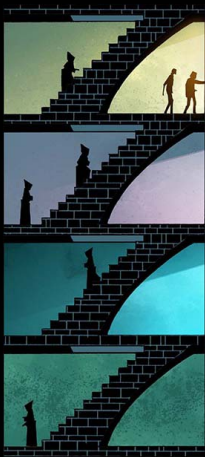








































ELA PODE  
SENTIR O GOSTO  
DE *LUZ*. SENTE O  
GOSTO DO *SOM*  
NO AR.

ELA  
PODE SENTIR  
O GOSTO DA  
*MÚSICA*.

OH,  
DEUS.

OH,  
DEUS.









MEDO E  
AVERSÃO.  
ENCANTADOR









O... O  
QUE...

SABOR É UMA  
**DISTRAÇÃO**.  
A SOPA DE AVEIA  
SERVIDA AQUI NÃO  
DEVE TER TRAÇO  
DISSO.

LÍNGUA **APRE-**  
**CIA** O DESAFIO  
DE CRIAR PRATOS.  
MESMO QUE NÃO  
**CONSIGA** ACHAR  
DIVERSÃO  
NISSO.





APARENTEMENTE É UMA  
MUDANÇA REFRESCANTE  
DO TRABALHO DELA NA  
CORTE REAL--

O QUE  
DIABOS ESTÁ  
ERRADO COM  
VOCÊ?

VOCÊ VIVE  
AQUI?





ESSE LUGAR  
INTEIRO--É UM  
**CIRCO DE HORRO-**  
**RES!** É CHEIO DE--DE  
**MONSTROS!**

AQUELA  
**COISA**  
AQUI--









VOCE  
NÃO *EXISTE*  
MAIS.

SEU  
NOME NÃO TEM  
SIGNIFICADO.

SEUS  
*VALORES* NÃO TEM  
SIGNIFICADO.





NADA TEM  
SIGNIFICADO.

NADA É  
REAL.





VOCÊ  
NÃO É  
REAL









E SE VOCÊ  
FALAR

DE NOVO

SOBRE A  
TORRE

**OU** UM  
AMIGO DA

NESSE

















ESSA  
É SUA  
CELA.

M-MELHOR  
É MELHOR.





TUDO O  
QUE PRECISA  
ESTA AQUI.

UMA  
CAMA, UMA  
BALDE.

COMO VOCE  
É UM CONVIDADO  
DE HONRA DA TORRE,  
ÁGUA FOI PROVI-  
DENCIADA PARA  
VOCE.

YIPPEE.





































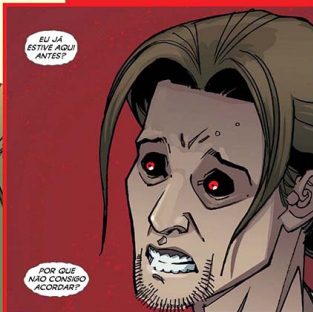




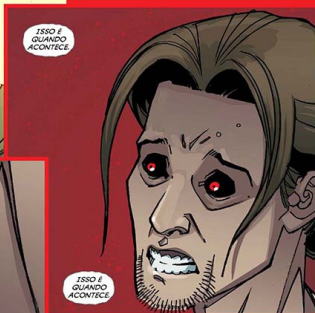














DIGA-ME  
O QUE VOCÊ  
VÊ.















CONTINUA...